

קול ראשון

תכנית לפיתוח והצגת יצירת מקור ראשונה לאנשי ונשות מחול ופרפורמנס בראשית דרכם כיוצרים



תדר - מענקים לפיתוח שדה המחול והפרפורמנס בירושלים
קול ראשון - תוכנית לפיתוח מקור ראשונה לאנשי ונשות מחול - קול ראשון - טופס הזמנה ותקנון
מסלול 1

לאנשי ונשות מחול ופרפורמנס בראשית דרכם כיוצרים

יעל בית ליוצרי מחול ופרפורמנס עצמאיים בירושלים מבית המחלקה למחול אגף תרבות ואמנויות עיריית ירושלים מזמין אנשי ונשות מחול ופרפורמנס להגיש בקשה להשתתף בתוכנית לפיתוח והצגת יצירת מקור חדשה בתחום, בכפוף לתנאי הסף והקריטריונים המפורטים בהזמנה זו. התוכנית מציעה מעטפת מקצועית הכוללת סדנאות אמן עם אנשי מקצוע מובילים בתחומם. מפגש מנטורינג אישי, רזידנסי בבית יעל, מפגשי עמיתים ופרזנטציית סיום ונועדה לאפשר למשתתפיה לפתח רעיון אמנותי עצמאי, להעמיק תהליכי מחקר ויצירה, לרכוש כלים מקצועיים, לגבש יצירת מקור חדשה ולהציגה לראשונה בפני קהל. התכנית מיועדת לאנשי מחול ופרפורמנס שסיימו הכשרה מוכרת ופעילים בשדה, השואפים להפוך ליוצרים עצמאיים וטרם יצרו והציגו יצירה עצמאית משלהם. התכנית פונה לאנשי מחול ופרפורמנס, העומדים בקריטריונים המפורסמים בקול קורא.

מנטורים מלווים: רוני חדש | דנה רוטנברג | מאיה ברינר | רננה רז | מלני ברסון.

הרכב היצירה: סולו, דואט או טריו.
אורך היצירה בסיום התהליך: מינימום 7 דקות.

מספר המקומות בתכנית מוגבל

תאריך אחרון להגשת מועמדות לקול קורא: **31.8.2026 בשעה 10:00**

תקנון זה מהווה חלק בלתי נפרד מן הקול הקורא ומתוכנית "תדר", והוא חל על מסלול 1 – קול ראשון בלבד.

הגשת מועמדות למסלול מהווה הסכמה מלאה, מודעת ובלתי מסויגת לכל הוראות התקנון ותנאיו. למען הנוחות בלבד, התקנון מנוסח בלשון זכר, אך הוא מיועד ופונה לכלל המגדרים באופן שוויוני. בכל מקרה של סתירה, אי-התאמה או פרשנות שונה בין הוראות תקנון זה לבין כל מסמך אחר הקשור לתוכנית, לרבות הקול הקורא, פרסומים, מצגות, חומרי הסברה, תשובות שנמסרו בעל פה או בכל אמצעי אחר, יגברו הוראות תקנון זה ויחייבו את כלל המשתתפים.

פרק א': הגדרות וכללי

1. הגדרות

- תדר** - מענקים לפיתוח שדה המחול והפרפורמנס בירושלים, בהובלת "יעל - בית ליוצרי מחול ופרפורמנס עצמאיים בירושלים" (להלן: "בית יעל") מבית המחלקה למחול אגף תרבות ואמנויות בעיריית ירושלים (להלן: "הנהלת התוכנית").
- גוף או מוסד** : עמותה, חברה בע"מ, חברה לתועלת הציבור, שותפות רשומה, אגודה שיתופית, מוסד ציבורי, מוסד חינוך, להקה או אנסמבל מאוגדים, וכל תאגיד אחר.

2. הוראות כלליות

- הגבלת מסלולים** : בתכנית שלושה מסלולים. כל מועמד רשאי להגיש בקשה למסלול אחד בלבד באותו מחזור. הוגשה בקשה ליותר ממסלול אחד, כל הבקשות שהגיש אותו מועמד ייפסלו ולא תינתן לו אפשרות לבחור ביניהן.
- מהות ההתקשרות** : התוכנית מהווה מסגרת משלימה לפיתוח מקצועי ואינה תוכנית לימודים ו/או תוכנית הכשרה. אין מדובר במלגה, גמול או תמורה עבור שירות. אין בהשתתפות בתוכנית או בקבלת המענק כדי ליצור יחסי עבודה מכל סוג בין המשתתף לבין עיריית ירושלים, בית יעל או מי מטעמן.

קול ראשון

תכנית לפיתוח והצגת יצירת מקור ראשונה לאנשי ונשות מחול ופרפורמנס בראשית דרכם כיוצרים



מענקים לפיתוח שדה המחול והפרפורמנס בירושלים

תדר

ג. לוח הזמנים

מועד	רכיב חובה	תוכן
9.10.26	סדנת אמן: פיתוח יצירה מרעיון למחקר תנועתי - רוני חדש	פיתוח חומרי יצירה ראשוניים, גיבוש כיווני מחקר ומתן כלים לבניית תהליך עבודה עצמאי
23.10.26	סדנת אמן: העמקה כוריאוגרפית - רננה רז	פיתוח שפה תנועתית, מבנה כוריאוגרפי והרחבת כלי העבודה היצירתיים
23+27.10.26	מנטורינג אישי: רננה רז ו מיה ברינר ו דנה רוטנברג	1X1 שיח ומתן פידבק אמנותי בפורמט של 1
6.11.26	שיח אמן: כלים מקצועיים לפיתוח היוצר והיצירה העצמאית – מיה ברינר	שיחה פתוחה על מאחורי הקלעים של התעשייה, טיפים וכלים פרקטיים להתפתחות מקצועית מבוססת ניסיון
6+11.11.26	מנטורינג אישי: רננה רז ו מיה ברינר ו דנה רוטנברג	1X1 שיח ומתן פידבק אמנותי בפורמט של
17.11.26	מפגש עמיתים	פרזנטציית עמיתים לשיח ומשוב. בנוכחות קהילת משתתפי התוכנית - נצפה, נחזק, נדבר
19.11.26	הגשת דוח התקדמות אישי	פרטים יינתנו בהמשך
30.11.26	ליטוש היצירה והכנתה לבמה - מלני ברסון	1X1 קבוצה 1 – מפגש בפורמט של
4.12.26	ליטוש היצירה והכנתה לבמה - מלני ברסון	1X1 קבוצה 2 - מפגש בפורמט של
29+25.12.26.	מפגש מנטורינג אישי: רננה רז ו מיה ברינר ו דנה רוטנברג	1X1 שיח ומתן פידבק אמנותי בפורמט
22.01.27	מפגש עמיתים	פרזנטציית עמיתים לשיח ומשוב. בנוכחות קהילת משתתפי התוכנית - נצפה, נחזק, נדבר
23.02.27	פרזנטציית סיום	הצגת היצירה, כלים ומשוב אישי להמשך הדרך

- כתנאי לקיום מפגש המנטורינג, על המשתתף להגיש דיווח התקדמות וסטטוס יצירה עד שלושה ימים טרם מועד המפגש. (בטופס מותאם שישלח כחודש לפני מועד המפגש).
- ייתכנו שינויים בתוכנית, בלוחות הזמנים ובאנשי המקצוע המשתתפים בהתאם לשיקול דעת בלעדי של עיריית ירושלים ו/או מי מטעמה.
- השיבוץ למנטורים נעשה על ידי הנהלת התוכנית.

קול ראשון

תכנית לפיתוח והצגת יצירת מקור ראשונה לאנשי ונשות מחול ופרפורמנס בראשית דרכם כיוצרים



מענקים לפיתוח שדה המחול והפרפורמנס בירושלים

תדר

3. פרק ב': תנאי סף להגשת מועמדות

רשאים להגיש מועמדות מי שעומדים בכל התנאים המצטברים הבאים :

- א. **זהות המגיש :** א.נשי מחול ו/או פרפורמנס, תושב/ת ירושלים והסביבה, גיל 18 ומעלה.
- ב. **ניסיון וזיקה לשדה המחול והפרפורמנס בירושלים :** א.נשי מחול ו/או פרפורמנס שסיימו הכשרה מוכרת בתחום, לרבות אמנים בעלי ניסיון ביצועי במסגרות מקצועיות, ופעילים בשדה המחול והפרפורמנס ו/או סטודנטים ללימודי מחול, תנועה, פרפורמנס או תחום משיק, במסלול לימודים מקצועי או אקדמי.
- ג. **מהות היצירה :** א.נשי מחול ופרפורמנס השואפים להפוך ליוצרים עצמאיים **וטרם יצרו והציגו יצירה עצמאית משלהם על במה מקצועית.**
- ד. **על תוכן היצירה המוגשת לכבד את אופי העיר ותושביה.** אין להגיש הצעות בעלות תוכן פוגעני (בהתאם לשיקול דעתה של העירייה).
- ה. **חומר תנועתי מצולם :** יש להגיש סרטון וידאו באורך של עד דקה אחת, המציג חומר תנועתי ראשוני המשקף את תחילת תהליך העבודה והפיתוח של יצירת המחול ו/או הפרפורמנס המוצעת.
- ו. **תינתן עדיפות** לאנשי מחול ופרפורמנס אשר לא לקחו חלק בתוכניות ו/או מענקים ו/או תמיכות של בית יעל במהלך ארבע השנים האחרונות (לא כולל רזדנס).
- ז. **תושבי ירושלים והסביבה :** א.נשי מחול ופרפורמנס המתגוררים באזור ירושלים (עד 12 ק"מ רדיוס מהעיר ירושלים) ומקיימים בה באופן שוטף את מוקד עשייתם האמנותית.
- ח. **השתתפות מועמדים** שאינם תושבי ירושלים (מעבר לרדיוס של 12 ק"מ מירושלים). תתאפשר בתשלום מלא עבור השתתפות בתוכנית המוצעת. (ראה סעיף 27)
- ט. **המגיש מצהיר** כי אינו מקבל תמיכה עירונית (או כפל תמיכות).

פרק ג': אופן ההגשה והמסמכים הנדרשים

4. על ההגשה לכולל :

- א. פרטי המגיש.
- ב. קורות חיים מקצועיים ותמונה.
- ג. תיאור היצירה המוצעת.
- ד. פרטי משתתפים נוספים, ככל שישנם.
- ה. תיק עבודות וחומרים נלווים : יש לצרף תיק עבודות, חומר מצולם, קישורים ו/או חומרי וידאו רלוונטיים, המתייחסים ליצירה המוצעת ולתהליך יצירתה, ככל שקיימים, לצורך התרשמות מהרקע האמנותי ומהחזון היצירתי של המועמד.
- ו. הוועדה המקצועית רשאית שלא לדון בבקשות חסרות, בבקשות שאינן עומדות בתנאי הקול הקורא או בבקשות שמסמכיהן אינם קריאים. ובהתאם לשיקול דעתה הבלעדי של עיריית ירושלים ו/או מי מטעמה.
- ז. המחלקה למחול, בית יעל או מי מטעמן תהא רשאית לפנות בכל שלב למגיש ו/או לכל צד שלישי לקבלת מידע נוסף, הבהרות והשלמות, בכתב או בעל פה, לפי שיקול דעתה הבלעדי.

קול ראשון

תכנית לפיתוח והצגת יצירת מקור ראשונה לאנשי ונשות מחול ופרפורמנס בראשית דרכם כיוצרים



מענקים לפיתוח שדה המחול והפרפורמנס בירושלים

תדר

ח. עצמאות ומניעת כפל מימון : התוכנית מעודדת הגשת בקשות מצד אנשי מחול ופרפורמנס הפעילים במגוון מסגרות תרבות, הכשרה ופיתוח מקצועי בעיר. לרבות למידה במוסד להשכלה גבוהה או משתתף בתוכנית ליווי, הכשרה או רזידנסי, ובלבד שהבקשה מוגשת באופן עצמאי ואין בגינה כפל תמיכה עירונית.

פרק ד': מהות המסלול, רכיבי התמיכה וחובות המשתתף

5. מהות המסלול ורכיבי התמיכה

א. **המסלול** מאפשר לפתח רעיון אמנותי עצמאי, לרכוש כלים מקצועיים ולהוביל תהליך מחקר לפיתוח יצירה עצמאית מקורית חדשה והצגתה בפני קהל.

ב. **מעטפת מקצועית** : התוכנית כוללת סדנאות אמון, הרצאות, מפגשי מנטורינג אישיים, רזידנסי בבית יעל, מפגשי עמיתים ופרזנטציית סיום.

6. חובות המשתתף

א. **ההתקשרות התקציבית** מנוהלת מול החברה העירונית אריאל.

ב. **דמי השתתפות** למתקבלים לתוכנית בסך 450 ₪ לתשלום עד 3 ימים לאחר קבלת מכתב הקבלה ובהתאם להנחיות בו, כתנאי להשתתפות ושמירת מקום בתוכנית. דמי ההשתתפות לא יוחזרו למשתתף.

ג. **ערובה לקיום התחייבויות המשתתף :**

1) כתנאי להשתתפות במסלול "קול ראשון", יידרש המשתתף למסור פרטי כרטיס אשראי שישמשו לפיקדון בסך של עד 600 ₪, לצורך הבטחת מילוי התחייבויותיו על פי הוראות התוכנית ותקנונה. ככל שהמשתתף יעמוד בכל התחייבויותיו בהתאם לתוכנית ולתקנון, לא ייגבה ממנו כל תשלום מכוח ערובה זו והתשלום יוחזר למשתתף במלואו

2) מבלי לגרוע מהאמור לעיל, ככל שתקבע הנהלת התוכנית, לפי שיקול דעתה ובהתאם להוראות התוכנית והתקנון, כי המשתתף הפר התחייבות כלשהי המזכה את התוכנית בחיוב כספי, תהיה הנהלת התוכנית רשאית לגבות מן המשתתף באמצעות כרטיס האשראי את הסכום הרלוונטי, לאחר מתן הודעה בכתב מראש, והכל בהתאם להוראות המפורטות להלן :

א. המשתתף מתחייב להשתתף בכל המפגשים בהתאם ללוח הזמנים שייקבע על ידי הנהלת התוכנית.

ב. היעדרות ראשונה תובא לבחינת הנהלת התוכנית ותאושר רק במקרים חריגים או בנסיבות חירום, בכפוף להגשת בקשה מנומקת בכתב מראש.

ג. היעדרות שנייה תחייב את המשתתף בתשלום בסך 200 ₪.

ד. היעדרות שלישית או יותר תגרור את שלילת זכאותו של המשתתף להמשך השתתפות בתוכנית, וכן את שלילת זכאותו להחזר כל סכום ששולם או הופקד להבטחת השתתפותו בתוכנית.

3) **חיוב במלוא סכום הערובה** : במקרה שבו יידרש המשתתף לשלם סכום השווה למלוא סכום הערובה (600 ₪), תישלל זכאותו להמשיך ולהשתתף בתוכנית ולמשתתף לא תהינה כל טענה כנגד עיריית ירושלים ו/או מי מטעמה.

4) **אי הגעה לרזידנסי** במועד שנקבע תחייב את המשתתף לתאם מועד חלופי, בהודעה בכתב שתישלח לפחות 48 שעות מראש לכתובת הדוא"ל : Yael_jidc@jerusalem.muni.il.

קול ראשון

תכנית לפיתוח והצגת יצירת מקור ראשונה לאנשי ונשות מחול ופרפורמנס בראשית דרכם כיוצרים



מענקים לפיתוח שדה המחול והפרפורמנס בירושלים

תדר

5. **לתושבי ירושלים והסביבה בלבד:** ביטול או אי הגעה למועד שנקבע לחזרה בסטודיו, ללא תיאום מוקדם ובהתאם ללוחות הזמנים שאושרו, יחייבו את המשתתף בתשלום בסך 50 ₪.
6. **המשתתף מתחייב** להגיע למפגשי המנטורינג כשהוא ערוך ומוכן, ובצירוף החומרים הרלוונטיים כפי שייקבעו ויפורסמו על ידי הנהלת התוכנית.
7. המשתתף מתחייב להציג את יצירתו במסגרת פרזנטציית הסיום של התוכנית.
8. **המשתתף מתחייב** כי היצירה המתוכננת וכל פעילות הנובעת ממנה יבוצעו בהתאם להוראות כל דין, ולא יכללו תוכן או רכיב בלתי חוקי, פוגעני או בלתי מוסרי. עמידת היצירה בתנאי סעיף זה תיקבע על ידי הוועדה המקצועית, לפי שיקול דעתה המקצועי.
9. **המשתתף מתחייב** להגיש דיווח על סטטוס התקדמות היצירה עד ליום 19.11.2026.
10. **החלטות הנהלת התוכנית** בכל הנוגע ליישום הוראות סעיף זה, לרבות קביעת קיומה של הפרה וגובה החיוב הנובע ממנה, יהיו סופיות ומחייבות, בכפוף לכל דין.
7. **מועמדים תושבי חוץ** (מועמדים שאינם תושבי ירושלים והסביבה)
 - א. חובות המשתתף ככתוב בסעיף 6 תקפים גם למועמדים תושבי חוץ, למעט סעיפים פרק ד' סעיף 6 תתי סעיפים: 2, 3, 5, וגם פרק ד' סעיף 8 (רזידנסי בבית יעל).
 - ב. מועמד תושב חוץ שמתקבל לתכנית ישלם על השתתפותו בתכנית סה"כ 3000 ₪ עד 3 ימים מיום קבלת מכתב הקבלה, תנאים ושובר לתשלום יישלח למועמד יחד עם הודעה על קבלתו לתוכנית.
 - ג. ניתן לבטל השתתפות עד: 15.10.26 בשעה 10:00 באמצעות הודעה בכתב בלבד למייל: productionyael@gmail.com להנהלת התוכנית. בכפוף להחזר של 1500 ₪ מתוך ה 3000 ששולמו.
 - ד. לאחר התאריך 15.10.26 לא יוחזרו דמי ההשתתפות.
8. **רזידנסי בבית יעל**
 - א. משתתפי המסלול מחויבים ברזידנסי בהיקף של 2-5 שעות שבועיות.
 - ב. הרזידנסי נועד לשימוש המשתתף ושותפיו ליצירה בלבד.
 - ג. על המשתתף לחתום על שעת כניסתו ויציאתו בדף הנוכחות הנמצא בסטודיו.
 - ד. אי שימוש סדיר בחלל החזרות יביא לחילוט דמי הפיקדון בהתאם להוראות התקנון.
 - ה. בקשת היוצר לשיבוץ על פי מיקום, שעות וימי החזרה תילקח בחשבון בהתאם לפניית חללי החזרות.
 - ו. על משתתף בתכנית תושב חוץ או שאינו חבר קהילת יעל המעוניין ברזידנסי, לחתום בעת תהליך הקבלה לתכנית על כתב התחייבות לשימוש בחללי העבודה המוצעים ע"י בית יעל.

פרק ה': הוועדה המקצועית, קריטריונים ובחירה

9. קריטריונים לבחינת הבקשות

- א. פוטנציאל אמנותי ויצירתי – 35%.
- ב. איכות הרעיון המוצע (מקורות, חדשנות ובהירות) – 25%.
- ג. מחויבות לתהליך הפיתוח ולמסגרת התוכנית – 20%.
- ד. התאמה למסלול ולמטרותיו – 20%.

קול ראשון

תכנית לפיתוח והצגת יצירות מקור ראשונה לאנשי ונשות מחול ופרפורמנס בראשית דרכם כיוצרים



מענקים לפיתוח שדה המחול והפרפורמנס בירושלים

תדר

פרק ו': פרסום, זכויות יוצרים, פרטיות וקרדיט

10. פרסום וקרדיט

- א. בכל פרסום, חשיפה או חומר שיווקי הקשור ליצירה הנתמכת, יכללו לוגו "בית יעל" ולוגו עיריית ירושלים.
 - ב. בכל פרסום חובה לכלול את הנוסח:
"בתמיכת יעל - בית ליוצרי מחול ופרפורמנס עצמאיים בירושלים, מבית המחלקה למחול עיריית ירושלים."
 - ג. בדברי קישור של מנחה אירוע תוזכר התמיכה באותו נוסח.
 - ד. פוסטים ברשתות מחייבים תיוג של דפי "בית יעל".
- לוגו "בית יעל" ולוגו עיריית ירושלים, וכן פרטי החשבונות לתיוג, יימסרו למשתתף בקובץ נפרד בעת אישור קבלתו לתוכנית.

11. זכויות פרסום העירייה

- א. אני מאשר לבית יעל, עיריית ירושלים ו/או מי מטעמה, לפרסם בכל מדיה שהיא אותי ואת היצירה שבעבורה קיבלתי את רשות השימוש (לרבות מידע וחומר ויזואלי), וזאת ללא כל טענה ו/או מענה כלפיהם.
- ב. היוצר מחויב לשלוח למייל productionyael@gmail.com כל חומר פרסומי של היצירה שפותחה במהלך התוכנית היוצא לציבור עד 3 שבועות לפני מועד פרסום המופע.

12. אישור פרסום מידע אישי ומקצועי

- אני מאשר/ת ל"יעל - בית ליוצרי מחול ופרפורמנס", מבית המחלקה למחול בעיריית ירושלים (להלן: "בית יעל"), לפרסם באתר האינטרנט, בערוצי הדיגיטל ובפרסומים הדיגיטליים או כל פרסום אחר של בית יעל ועיריית ירושלים או מי מטעמה מידע מקצועי אודותי, כפי שמסרתי ביוזמתי ובמפורש לצורך פרסום זה, לרבות:
- א. **פרטים מקצועיים** (כגון ביוגרפיה אמנותית, תחומי עיסוק, יצירות, סדנאות, יוזמות, תמיכות, פרסים ותמונות מקצועיות).
 - ב. **פרטי קשר** מקצועיים לצורך יצירת שיתופי פעולה או פניות רלוונטיות מהקהילה המקצועית.
 - ג. **קטעי טקסט**, תמונות, וידיאו או קישורים שנמסרו לצורך הצגת העבודה.

13. הצהרה על אחריות למידע/זכויות יוצרים

- אני מצהיר/ה כי כל המידע, התכנים והחומרים שהועברו על ידי לפרסום באתר, בערוצי הדיגיטל ובפרסומים הדיגיטליים של בית יעל הינם בבעלותי המלאה או שקיבלתי לגביהם רשות מפורשת לשימוש ולפרסום, וכי אין בהם משום הפרת זכויות יוצרים, זכויות מוסריות או זכויות צדדים שלישיים. אני מעניק בזאת לעיריית ירושלים זכות שימוש ופרסום בלתי מוגבלים ובלתי חוזרים.

14. מידע רגיש

- ידוע לי כי על פי חוק הגנת הפרטיות (תיקון מס' 13), קיים אישור לפרסם מידע בעל רגישות מיוחדת ללא הסכמה מפורשת. אני מאשר/ת בזאת כי כל מידע שנמסר על ידי נמסר מרצוני החופשי ובידיעה שהוא עשוי להתפרסם. מובהר לי כי אינני מחויב/ת למסור מידע רגיש וכי באפשרותי לבקש בכל עת את הסרתו.

קול ראשון

תכנית לפיתוח והצגת יצירת מקור ראשונה לאנשי ונשות מחול ופרפורמנס בראשית דרכם כיוצרים



מענקים לפיתוח שדה המחול והפרפורמנס בירושלים

תדר

15. שימוש במידע

המידע שיימסר ישמש את בית יעל לצרכים מקצועיים וציבוריים, לרבות קידום יוצרי מחול ופרפורמנס בירושלים, עידוד פעילות אמנותית בעיר, פרסום אירועים מקצועיים ויצירת ממשקים בין יוצרים, מוסדות וקהלים.

16. שמירת זכויות ופרטיות

בית יעל מתחייב לפעול בהתאם להוראות חוק הגנת הפרטיות, תשמ"א-1981, ולשמור את המידע באופן מאובטח. אני מבין/ה כי אוכל לבקש בכל עת לעדכן, לתקן או להסיר מידע אודותיי מן האתר, בהתאם למדיניות הפרטיות של בית יעל והוראות החוק.

17. פטור מאחריות

אני מאשר/ת כי בית יעל ו/או עיריית ירושלים ו/או מי מטעמה לא יישאו באחריות לכל שימוש שיעשה צד שלישי במידע לאחר שפורסם כדין באתר הציבורי.

18. אישור צילום

א. אני מאשר את צילום הריקוד והרקדנים לצרכי תיעוד, פרסום ושידור בפלטפורמות השונות של בית יעל, עיריית ירושלים ו/או מי מטעמה.

ב. אני מצהיר/ה בזאת כי יש בידי הרשאה לצילום ופרסום של כל המשתתפים באמצעותי.

פרק ח': פטור מאחריות, כוח עליון וסמכות העירייה

19. פטור מאחריות

א. העירייה, "בית יעל" ו/או מי מטעמה, לרבות הוועדה המקצועית וצוות התוכנית, לא יישאו באחריות לתוכן ההגשה, להצלחת הפרויקט או לנזקים שייגרמו.

ב. מלוא האחריות לביצוע הפעילות, לרבות ביטוח, בטיחות ורישוי על פי דין, תחול על המשתתף בלבד.

20. זכויות בית יעל, המחלקה למחול, עיריית ירושלים ומי מטעמם

א. לעיריית ירושלים ו/או להנהלת יעל – בית ליוצרי מחול ופרפורמנס עצמאיים בירושלים שמורה סמכות ההחלטה האחרונה והקובעת בכל תחומי התכנית/ההפקה.

ב. המחלקה למחול, בית יעל ו/או מי מטעמם רשאים לפנות בכל שלב למגיש הבקשה למענק ו/או לכל צד שלישי לקבלת מידע נוסף, הבהרות והשלמות, בכתב או בעל פה, לפי שיקול דעתם הבלעדי.

ג. עיריית ירושלים אינה מתחייבת לדון בהצעות שיוגשו ו/או להגיב עליהן.

ד. העירייה תהא רשאית להתנות את ההתקשרות עם האמן/יוצר בכל תנאי שהוא, הכל בהתאם לדרישות ולצרכי אותה התקשרות, והכל על פי שיקול דעתה הבלעדי.

ה. העירייה תהא רשאית לבקש מידע נוסף ו/או הבהרות מכל מגיש בקשה לעניין ההצעות שהוצעו.

ו. לבית יעל שמורה הזכות להעסיק צלם לכלל המפגשים/אירועים הכלולים בתכנית למטרות פרסום בית יעל והמחלקה למחול עיריית ירושלים

ז. העירייה, בית יעל ו/או הנהלת התוכנית יהיו רשאים להפסיק את השתתפותו של משתתף, אם התברר כי נמסר מידע שגוי או מטעה במסגרת הבקשה, או אם המשתתף אינו עומד בהוראות התקנון, בתנאי הקול הקורא או בהתחייבויותיו במסגרת התוכנית.

ח. התוכנית ו/או לוחות הזמנים נתונים לשינויים על פי שיקול דעת בלעדי ומקצועי של עיריית ירושלים

ט. זכות העירייה/בית יעל להאריך ו/או לשנות את המועד לקבלת ההצעות ו/או את מועד קיום הסדרה בהתאם לשיקול דעתה הבלעדי של העירייה.

קול ראשון

תכנית לפיתוח והצגת יצירת מקור ראשונה לאנשי ונשות מחול ופרפורמנס בראשית דרכם כיוצרים



מענקים לפיתוח שדה המחול והפרפורמנס בירושלים

תדר

- י. זכות העירייה/בית יעל לבטל את ההליך מכל סיבה שהיא.
- יא. העירייה שומרת לעצמה את זכויות היוצרים על כל תיעוד וצילום התהליך ותוצריו של תהליך העבודה, וכל המשתתפים בה.
- לידיעתך:** בקשה שלא תמולא כראוי ו/או שלא יצורפו אליה כל האישורים הנדרשים ו/או מסמכים לא יהיו בתוקף ו/או מסמכים לא יהיו קריאים וברורים, ו/או לא תוגש בזמנה לפי לוחות הזמנים הנקובים, העירייה תהא רשאית שלא לדון בה ולמשתתף לא תהיה כל תביעה ו/או דרישה ו/או טענה בעניין זה.
- 21. כוח עליון ומצב ביטחוני**
- א. בשל המצב הביטחוני, כל התקשרות נעשית על תנאי. ככל שתחול מגבלה בהנחיות ברמה הלאומית והעירונית, תהווה ההגבלה תנאי מפסיק, המוביל לביטול מיידי של ההתקשרות, על כל המשתמע מכך.
- ב. אישור הקצאת המקלט הינו לשימוש בזמני רגיעה ומותנה באישור האגף לחירום וביטחון וכפוף להוראות והנחיות האגף ופיקוד העורף.
- 22. הוראות כלליות**
- א. התקנון מנוסח בלשון זכר מטעמי נוחות בלבד, אך מיועד לנשים וגברים כאחד.
- ב. היוצר נדרש לשתף פעולה עם המפיק/מפיק בפועל/הנהלה להשלמת כל המסמכים הרלוונטיים והנתונים הרלוונטיים להזנה באתר ובפייסבוק יעל, וזאת בהתאם ללוח הזמנים שיקבע מראש.
- ג. העירייה תהא רשאית לפרסם את רשימת היוצרים שהגישו בקשה להצטרף למיזם באתר האינטרנט של העירייה ובכל מדיה חברתית וכל פרסום אחר בהתאם לשיקול דעתה הבלעדי, ללא כל תמורה כספית מצד העירייה.
- ד. יובהר כי אין בכל פרסום מכל סוג שהוא כדי להטיל על יעל - בית ליוצרי מחול עצמאיים בירושלים ו/או על עיריית ירושלים ו/או מי מטעמם כל אחריות לתוכן הפרסום ו/או אחריות לפרויקט עצמו.
- 23. הצהרות המועמד**
- א. הנני מצהיר שקראתי, הבנתי והנני מקבל את כל הוראות ותנאי התקנון על צרפותיו ונספחיו.

מועד אחרון להגשת הצעות

את הבקשות העונות על הקריטריונים המפורטים לעיל, ניתן להגיש עד לתאריך 31/08/2026, בשעה 10:00, באמצעות טופס הרישום בקישור: [/https://yael-jerusalem.co.il/teder1-aug2026](https://yael-jerusalem.co.il/teder1-aug2026)

בקשות שיוגשו לאחר המועד האחרון כמפורט לעיל יידחו על הסף.

בכבוד רב,
הנהלת יעל

בית ליוצרי מחול ופרפורמנס עצמאיים בירושלים